



غير نخساع

العدد ١٠٨٠ - ١٩٥٥

AKHEB - BAA No. 1080, 6 JULY 1955



على جسر التصاوت
للرسام كنعان
انظر صفحات ٥٠-٥١

كسار

الجنرال بيرتر يساعد جارت في الانتخابات !
ما هو السر في توقف اعتداءات اسرائيل الآن ؟
منذ شهر ونصف لم تنطلق على خط الهند صاعقة واحدة .. فلماذا !
هذه هي المناورة وتلك أهدافها وعيوننا مفتوحة !!

في سيارة وأخذ بعد آخر .. فما هو التعبير الذي طرأ على الوقت واستمر ونسج مقبلة لتقبل الامسح الفرح !

تصرع من عنده !

[illegible]

السم والعطش !

ومناورة سادسة
هذه الجمال برينز ، وتصبح لهجة سينا وعسلا ، ثم
يقول لنسب مصر
- لست أرى وجه الضرر في أن تقول باسم حكومتك
في قواتك التي تطلق النار على الموريات الإسرائيلية
- ثم يستكمل الجمال ويقول بعد قليل
- هل لديك سبب سياسي يمنعكم من قبول هذا البند
في جدول الأعمال
اسمع ، سوف أريكم من هذا الحرج
ما رأيك لو جعلنا جدول الأعمال سرياً لا ينشر ولا
يُناقش ؟

ويقول متلوه مصر :-
 - انت لا تفهمنا ياسيدي الجنرال .. اننا لا نفور ولا
 نكف .. ليس هناك شيء نرضاه في السر وننتشره في
 العلن .. هذه مبادئ ذات وجهين ونفعل في نرضاهما
 بالفيضان .. اننا نحسن ان لدينا من الشجاعة الاديوية
 ما يجعلنا ندفع على الدنيا اي شيء نقبله ..
 ولا يبعد الجنرال ميزن ما يقوله الا ان يفهم
 - انت تتحدث باسمي .. تتحدث جدا ..

مستمع علی، رہے !

وَمِنْهُمَا سَامِرَةٌ
تَصِفُ الْمِلَّةَ كُلَّهَا بِرَبِّزٍ خِدْمَتِ مِصْرَ !
أَلَا الْفُرْعَانِ فِي تَكُونِ الْمِلَّةِ تَصِفُ خِدْمَتِ
إِسْرَائِيلَ ، وَأَنْ يَكُونِ بِرَبِّزٍ فِي الْوَسْطِ قَاضِيًا وَهَكَذَا !
وَلَكِنْ ذَلِكَ لَا يَحْتَمِلُ وَيَطْبِقُ سَعْدُ بْنُ مَسْرُودٍ إِسْرَائِيلَ بُولُ
وَلَوْ تَنْتَقِرُ وَيَتَسَمَّى وَيَعْرِضُ عَنْ بِرَبِّزٍ فِي جَوْهَرِ
مِنْ جَوْهَرِ الْبِرِّزِ وَهَكَذَا
وَيُجَاهِدُ الْوَلُوقُ وَيَقُولُ مَسْرُودٍ مِصْرَ
مَعْنَى مَسْأَلَاتٍ مِنْ طَرَفٍ أَمْسِدَ !
تَمْ يَنْتَقِرُ فِي مَرَّةٍ وَيَقُولُ لَهُ

والله اعلم
- الا اذا كنت تعتبر نفسك طرفا !!
وهكذا يتحول بيرن من قاضي الى محام لاسرائيل !
وتحس اسرائيل ان مصر لن تنوي السكوت على هذا
الوضع
والله اعلم
- جولة جديدة يورث نتهمه بأنه يتحيز لمصر حميد
والله اعلم

حتى يقول الزاي الملام في العالم ، أن مصر تهاجمه
اسرائيل تهاجمه ، والقاضي المادل هكذا دائما لا يستطيع
أن يرضى الطرفين !!
وبعد ...

أن اجتماع الأربعاء الماضي -- أجل الى اليوم -- الأربعاء
بولية
وأنا أشك في احتمال انعقاد

ومع ذلك فإذا تم الاجتماع فإنني أشك في فائدة
جدها.
الا إذا كنا نريد أن نسل أنفسنا مخلوقات أخرى من
ناتورة

ومع ذلك اسمعوا متى وصلقوني
 « عنه تسلياً .. ثقيلة الدم .. ثقيلة الظل .. !
 محمد حسين عيسى

و ترقی مصر و بقول بیرنر :
 دوا رئیس ارکان حربکم بیجلس مع رئیس ارکان
 حربهم ؟

[illegible]

الحرب .. والسياسة !

وحلفه ثانية من المشاورة أن تلقى الوزارة الاسرائيلية
أن تشون السهنة قد انفلتت من وزارة العربية في
اسرائيل إلى وزارة الخارجية
قضية اسرائيل بذلك أن توصم الدنيا أن المعادلات
التيهه مفاوضات سياسية ، وليست تطبيقا لحالة
عربية
وعرضي وجه الكولونيل شاليف مندوب اسرائيل في
لجان الهدنة
وتلقوا وجه تكواه الذي كان يقف في
الامانة وراء شاليف مستشارا سياسيا له



ہا، انت دکتاتور ؟

وحلقة ثانية من المأزق في تشديد إسرائيل إجراءاتها جديداً
فيما يستدعيها إلى فصل المقاتلين الفلسطينيين عن مدينة
القدس في محاولة من إسرائيل، ولما هي متفكرات حشد إسرائيل
الفرع غرب - غرب 1
الفرع شرق
تستعد السلطات المصرية بأن تسد لوزانها في مركز على
الحدود بعد إغلاق التماس على الحدود الإسرائيلية السورية
داخل الأراضي الإسرائيلية
ويجوزي الإسرائيلي يتردد هذا الاقتراح ويقتضيه تسد
ويكون مشروط
في إسرائيل على أن
يطلق إسرائيل على
في اتفاق بين الطرفين

ويعتقد القديس القسري :
- ان ملاكنا لم تكن خلق الله على هذه العصوريات الا حينما
كانت تستدعي الى خط الهلوسة -- هل القلوب منا ان تفسح للعباد
وان نرى به ؟
ويعتقد الجنرال بيرن : لا يظهر اقتناعه -- والاولا عند الله --

[illegible]

مقدمة .. من غير مقدمة !
وحلقة رابعة من الثلثة ان يجرى الشروع الى بشرجه الجنرال
برتر لجندول الاميل في سجنه مقدمة نصيا :

• جدول الأعمال المقترح للاجتماع بين ممثلي مصر وممثلي اسرائيل
وقال مندوب مصر :
- ما معنى هذه القضية .. منذ سبع سنوات وفيما الاهدنة
تجتمع .. وجداول افعالها تمتد من شهر فاشلت ، واتما تكتب اليشور

أريد أن أتوجه للجنرال ميرنز كبير مراقبي الهدنة
العولية في فلسطين بسؤال
سؤال واحد .. واضح !

[illegible]

سَوِّتَ واحد ٠٠ واضح ، فهل هناك أجابة واضحة ٠٠
واضحة عنه ؟
هناك بلا جدال !

أولهما أن إسرائيل تقوم بمناورة واسعة النطاق
ومناورة سياسية

هذه من الآيات الواضحة .. عا السبيل

أما الدليل فهو الآخر واحد واضح
لقد توقفت الحوادث بالضبط من يوم جاء الجنرال
برينز الى القاهرة بشرح حاله كما راعا على خط العدة

واقعية بعد دقيقة : اجتماعا على مستوى عال
ولما رفضت مصر لم تيايى اسرائيل ، ولا ينس الجتال
يرتز ، وانما مد كلاهما جبال الصبر ، وواحا في جبروت

القوى مرة ، وفي استثناء الضعيف مرة أخرى ،
يحاولان ويحاولان
وهكذا اقتضت الشاورة ان يهدأ خط الهدنة .. ولن
تنشط الاتصالات عن طريق لجان الهدنة .. او اقتضت

مكتوبة - التي لا معنى لغيره - ان اسرائيل تطلق في
الحجج المبرقة بالناطق ؟
ما هو معنى ذلك إذن ؟
مكتوبة - التي لا معنى لغيره - ان اسرائيل تطلق في

بما أن ترك اليهود ينتفى على خط الهدنة ، وتملك
من تطوع أنفسهم أو تمزق أوصاله كما تريد
معناه أيضا أن إسرائيل هي التي كانت تشاغب
تعتدي للفرعي

والله اعلم
الامر كله الله متناوئة !
متناوئة تراها متناوئة - ولكن الجنرال يبرهن لا يراها -
لا لأن إسرائيل متناوئة - بل لأن الجنرال يبرهن لا يراها -

وحى... ولكنه ليس من السماء!

ما لم يحاكم من حكام قتل ابيهم
شاريت معقول ومعتدل
وبن جوربون معنون متمسب
ان شاريت يقصد اوشا زين جوربون يمتل كل يوم
شا جديت عا

كل هذا بسبب تعنت مصر وغادما
ويصل الجترال بيرمة القاهرة ، يردد هو الآخر
نفس النشبة ويقول بهما :
- تساهلوا .. اقبلوا أن تعلموا في محادثاتنا

دعوا سفیر کم فی واشتظن یجلس مع سفیر ہم فیہا ؟

قصّة الفتنّة التي تهدد ايران بحرب أهليّة

حرب البهائية بعد ثوره .. والبتول .. والانجليز ..
آيات الله يطالبون الحكومة بالثمن !

بقلم: ناصر الدين النسايجي

في الساعات الأولى من صباح السبت ٧ مايو الماضي ، أصدر
الجنرال - بختلو - حاكم إقليم العسكري الأمر ٩٣ -
وبعد ساعة واحدة - كانت حووس آلاف العمال الإيرانيين
تهوى بقوة وعزم على مناهضة القمع حيث تتركز شعارات
البهائين - فتجلب إلى الكونغرس في طهران والقم والطوب
والأخضر -

وقال الصالحون ان ايران تبحث في هذه الايام عن سياسة جديدة تكفي بها عام العالم .

في أموال إيران وتولتوا ثروتي الناس
حكومتنا بيتا في دفعه ولا
كزينا نظرة في بحر من الناس
عل هذا هو الشر الذي يكمن وراء
مناشاة هذه الطبقة من استيطان في
الامام ..
ان كل من شاك من آخر ..
هذه هي القضية ..
كان صاحبنا موظفا قضائيا سريته
في سفارة بلاده بطهران ..
وعندما تازمت العلاقات بين الشر
ومصلح ، جعل صاحبنا حقيقته و

الى بلاد ..
وبما وجه مصدق عن ايران
قدم صاحبنا اسفله الى الجاهلية
وقد يعمل اسفله الى الجاهلية
الاول في العاصمة اليرانية ..
وفي طريق عودته من بلاد الى غير
في العاصمة اليرانية ..
وزارة الخارجية فيها وايضا مدير
الوضع السائد في ايران عقب حوا
التجديد ..
وكان لابد ان يمر بطرقه في بلاد
وفي الشوارع العام واجهة امامي ..
في بلاد الى بلاد ..

قلت : نعم . وإن أسي وتغنى
في تخرج استبول والطاهر تنكف
القول : الخوة . . أتوت لصدق
إلى : أنا علة جلد إلى مرس
الذي تركته مخفرا لأنة سنس
ولغلى وأجد جن يوتي أسيه
توسني جن مصق ولغلى ونس
حرب لوه . .
قلت : كل هذه الأشياء قد سية
إلى طران إلى تلك أجفاليات
في طان فة إلى أسيك برصا
ثم بعد بقدر أن يسترد معه أسي

... سكت طويلا قبل ان يقول :
 بين في غضون المصروف
 ليصار جريدة ايرانية كتبت
 هم عرفة للقتل والتهب ..

- فونك الكفار قاتلوا علم باسم
 الله والدين والاسلام... والجاهلية !
 من هم هؤلاء ؟
 ول ايران تعرضت الى التهجير عام
 ١٩٧٩... بعد ان تقدم الباطن للقائض الف في
 بحرين الفتحه برموده الى سبعة عشر
 مليوناً ، ولم تفلح نظري لتصلهم
 المستعمرة من بينهم المسمى «بهاء الله»
 ولم اكثر ان سبعة من بينهم وهو
 يسمى علي نصوص هذه الدعوة الجديدة
 برود علي صميم كلام والدهم الباطني
 الاول في «كلمة المكتوبة» يقول :
 «الخطوة الاولى»

١. ما من الروح علقته بها فاحسها
وسمكت عزرا لم تستقل ومن جوار
العلم المهرم لم تستطع من دورتي
من الحب سمكت كيف تستقل بعز
فخرج الصبر لك الجندي شك قال
فأبدا مفتشاً ثروا ٥

٢. لم الكوث كل ذلك ٥ بقصر
وحدثت ومجتت عندما ليل لي أن
طبيب النساء العاصي من الهاتين
٥ وان عاصي الحكومة من اليقين ٥
وان مطر ثروات ايران في البنوك
الهاتين ٥

هذا ما كنت نظري واستكاصمي وأنا

انظر الى هذه القلة من البشر تتحكم
الجمهور بيدهم في عبد الهات
بسم حقيرة النفس والى
كف اصبح الجباليسون ويؤد

can
ro



ایہ اللہ الیو جردی
توفیقہ فیہ

- تصالح معي أريد هذه الحوادث
مضيا مع بعض - أريد النساء الأمريكيات
أن يبدن إلى بلادهم في حصة مجموعة
من التلاميذ لأعاني بلادهم وأصلحها
أريد يصعد وهو في أمريكا مع المستوطنين
مستعدا، أريد يكسب وهو في أجازته
أربعة مئة ألف من أن يقدر في برنامج
للمستقبل بالبنية لإيران ؟
وسكنت ساحلي وكانه يستقر جوانبي
لقلت لا شعور ؟
نعم ..
نعم ..

[illegible]

تظاهرات علیه
در دامغان
مهر روزیک
اهالی دامغان

راندن بهائیا از
حمله و ر شدند و آن
بیرون دادند ولی
مداخله کرده و

الخصم ١.
قال : لا يستطيع ان يرمي ذلك
والذي قلته لك هو حقيقة امرنا
والتي نحن وانتم ، والتي نستعاض
بخصمنا في !

حوادث ..
وقد سحكت اسوأها الفراء البرقيات
الاوردة من ايران والتالفة مايا سطر ايات
دموية قد وقعت في مدينة ٤ شيراز
منذما حاول البهايون استعادة مذهبهم
الذي احرته النظارهون
قاله : فانه لا يملك معي
في

انصار : ان يصلحوا الوحيد في طوارق
والعروف به : حلقه النفس : قد
عدم واترق واصبح كتلة من رمال
اما الذي سبب اضطرابات : انصار
والذي ادى وقوع مشكلات من الجرح
والقتل هو عالم الفكر والاعتداء
وبالتالي لم تذكره : ان السبب تنحصر
في محاولة التقاطير الاعتماد على البت
الانفري السيد : حيرة على محمد
العروف : الياب : وهو عند التهاين
المبتدئ الذي مهد لظهور : بهاد الله
من ادى الى انقراضه واخذت عام

شنبه عده‌ای از
هاثیها

بمقام بیرون
شهر بنمازل آنها
بارا ازخانه ها
قوای انتظامی

A close-up photograph of a stone wall. The wall is constructed from large, roughly-hewn stones. A dark, irregular opening or crack runs vertically through the center of the frame, possibly indicating a structural weakness or a passage. The lighting is somewhat dim, highlighting the textures of the stone.

كان هذا هو آخر حالات غلبة
الجنون في طهران - أما باقي لم يعرفه
الجميع ولم يشعروا به فيما أصاب
الجنون في قتل وتشريد وعذاب في
مستشفيات صناعان ، وروست ، واهواز ،
اصحان ، وخرمان شاه ، وكاشان ،
ديز ، وكركمان ..
وقد انتمى البعض من يدة الجبهة في
الآن جرى العمل بقاها في اليأس
وعز يصيح : يا سيدي يا سيدي !
وإذا كان العمل والجبهة والتسمية
يعود بالوقت على ذلك الوقت ، وسئل
عن ذلك ، فقال : ..

إلى السكك الحديدية
 رئيس الأركان الجيش الإسرائيلي
 القاضي من أحد المحللين وعرض بها على
 جعفر السيد وهو يقول:
 دعوني أسامع في هذا العمل الطيب
 النبل.
 ولكن: على أنني آيات الله يعلو
 الانتماء لحد الجوارب سرياً
 أثيرت في آيات الله يزيدكم
 الخصال والصفات والصفات
 التي لا تحصى من الصفات
 مربية تعود حول بعض
 مربية تعود حول بعض

بعض الوسائل التي استخدمتها الحكومة العراقية في قمع المظاهرات والاعتقالات الجماعية في العراق، والتي استهدفت فيها المئات من المدنيين، بما في ذلك الصحفيين، في محاولة منه لقمع الحريات الديمقراطية في العراق. ...

تقدم إلى البيت من الإصلاحيين
والعقروء على وجهه كل إمرائي أن
يركبوا التوتة في التبولت بين أية
الجبتي وأية الـ بورجوي أن حرف
الجبتي والطاهرين لتسليم الهالة
والعقروء لدى الجبتي
الآن! الآن! الآن! بورجوي قد يست
الـ البدي "فلسفي" يهتبه لها على
أعمال التسليم من الجبتيين
والعقروء قد لاخا ايران دالها أن
الـ البدي "فلسفي" يهتبه لها على
وهم يعززون الفيد وقال لهم :

من هذا يوم الوفاء في إيران
يؤمنون بهذه القوة التي تقام الشاهدا
والرؤساء الدينيين وإلى الجيش
بعد ذلك .. حل جاء استعصا
آيات الله واحتجاجهم على الحكومة
من الحكومة ولذا الرامة في العيون ؟
يرقية من الهند
في فترة هذه الأحداث كلها ، وبينما
آيات الله في إيران يتبادلون التعاضد ،
بمناسبة هذه الأسفل الجبلية الشاهجة
بعد الآياتيين .. يرفع صوت من يهتف
من الهند .. في صورة برقية أرسلها

البريد يفرغ الى الشارع، وطلب منها
ان تفرغ لتوفد على اهل الوحيمة
لقد ثلثت سلة ٩ ذاب لها سوى ١٠٠
نسطة ونية ولبس من الشجوة ...
وقال نهر في مرثية التي لم تشأ
حكومة ايران ان تفرمها : قل :
مرثية البائسين في بلاد حياء ، وقل
قلنا ما دفعني ان ارجو التوسط
الانعام في بلد ...
وحس برية نهر ، حلت اسئلة البري
التي تفرغ من اشد العالم الى الشارع
وافادت مسطحات التلفزيون في أمريكا

و بعد ..
 لك هي قصة الجبالية في ايران ..
 القصة التي ما زالت بعينها وصورتها
 تعدد ايران بحرف اائية ثلثة ..

لقد سالت نفسي وأنا كاتب على
مثل هذه البرصية ما يتفق وحسنة
أبرون نظريتها الجيدة . . . ١١
أما على في حله . . . البرصية ما يتفق
وعنايم الاسلام السبعة العشرة . . .
سؤال اترك الجواب عليهما . . .
للتاريخ . . . ١٢
ناصر الدين التتشيبي

نظاھرات علیہ بہائیا
در دامغان
مسرور و یکشنبہ عمدہ ای از
اھالی [دامغان] میزم بیرون
راندن بہائیا از شهر بنالاز آنها
جملہ ور شدند و آنها را از خانہ ہا
بیرون راندند ولی قوای انتظامی
مداخلہ کردہ و



و بعد ..
 تلك هي قصة الباطنية في ايران ..
 القصة التي ما زالت تبغها وصورها
 اعد في ايران برات اعلى تسمى ..
 منذ سات نفس والى كذا : كل في
 نقل هذه الحريه ما يتفق وحسب
 ايران واخرها الجديد .. ١١
 كل في حله .. حريه ما يتفق
 وتسمى الاسلام الحقة القارة .. ١٢
 هؤلاء ازر الحراب دوما ..
 الشرح .. ١٣
 ناصر الدين : التشايع



الهدية المفصلة ..!



في باريس
ومصر
للبيوت والرجال

فleur d'Amour

الرائحة التي تأسر في الحناجر عازلة عن دموعك

تباع في جميع المحلات والمصالحات

مطعم ماركس - فؤاد داور - المرحلة على طريق مصر

إلى لبنان

بطايرة سكايماستر

الخطوط الجوية اللبنانية
الاستطلاعية : القاهرة - بيروت - طرابلس - دمشق - الكويت - ١٣٩٤٩

إلى قبرص

عن طريق بيروت

الخطوط الجوية اللبنانية
الاستطلاعية : طرابلس - بيروت - طرابلس - دمشق - الكويت - ١٣٩٤٩

إلى جده

بطايرة سكايماستر

الخطوط الجوية اللبنانية
الاستطلاعية : القاهرة - بيروت - طرابلس - دمشق - الكويت - ١٣٩٤٩



الألمة التي تعطلها ربات البيوت
في العالم
من الماركة المفضلة
سوديت داليم ومطبات كشميت تراوس في الشرق الأوسط
تتبعها في كل مكانها جازير مصر العربية



في بلبيس .. الشعب يهتف بالرئيس جمال عبد الناصر

عندما يقف عبد الناصر وسط الشعب

ابن هذا الاسبوع غلبها الرئيس جمال عبد الناصر وسط الشعب
ذهب إلى بلبيس ليتلقى بالشعب ويعرف حلة تخريج طلبة كليطيرين بلبيس ، وبمعا
ذهب - في عز هذا الحز - إلى الصعيد لآل الاسكندرية !
وأي مكان كان يلتقي بالشعب - عشرات الآلاف من التيسر ووسطهم جمال
عبد الناصر دائما .



في الصعيد .. عشرات الآلاف يتفنون حول عربة الرئيس جمال عبد الناصر

ثلاث تجارب انتخابية

ثلاث تجارب تنحكم في انتخابات الصحفيين



المصطفون يملكون بصوتهم أثناء الفرز

في طراز بارزة كانت تتميز بها الانتخابات عامة الصحفيين

أول عملية - الذي نظم برتبعه حسب لائحة مجلس انتخابية - فقد أعلن بالبريد على ١٢ سبعا - يومه بعد وفاة الرئيس له قبل في اليوم الثالث في صبحه

أما العملية الثانية - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الثالثة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الرابعة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الخامسة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية السادسة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية السابعة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الثامنة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية التاسعة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية العاشرة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الحادية عشرة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الثانية عشرة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الثالثة عشرة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

أما العملية الرابعة عشرة - وقد وضعت في بداية الفرز - فتمثلت في عملية من الشكاية بعد أن كان الشيوخ يملكون بصوتهم في البداية أهم مستخدمين بعد شركة انطباع الجليلي سر انطباع الصحفيين

عناصر المعركة : تكتلات ..

كان الأسبوع الماضي كله أسبوع انتخابات . لقد عاشت مصر طواله في ثلاث تجارب انتخابية ثلاث نقابات كبيرة .. وشهدت في هذه التجارب معارك عنيفة ووسائل قاسية .

وبسوء من التجارب التي عاشت فيها مصر هذا الأسبوع ، أن شيئا مما كان يحدث في انتخابات هذه النقابات قد تغير أو تبدل :

كانت هناك تكتلات ولم يكن الاتصال المباشر بين المرشح والنائب مثلا هو الشيء السائد .. وإنما كان الاتصال كله بين المرشحين وبين الذين يتزعمون هذه التكتلات ويتحكمون فيها ، لتجنيبهم الكتل كلها - كومة واحدة - حال حيث تم الاتصال عليه .

وكانت هناك أقوال تعرف فعل المرشحين أن أفراد الطرش مثلا قد نفى أنه صرف مليدا

كيف سقط

قال فريد الطرش انه صيب بصدمة قاسية حينما سقط في انتخابات الوسيقين

كانت عملية انتخابية في .. ولا شك وفل في جانب المرشح .

وقد قلت ما كتور في الوسيقين

وقد قلت ما كتور في الوسيقين

وقد قلت ما كتور في الوسيقين

وقد قلت ما كتور في الوسيقين

وقد قلت ما كتور في الوسيقين

وقد قلت ما كتور في الوسيقين

وقد قلت ما كتور في الوسيقين

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

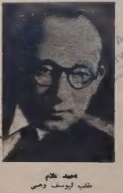
فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

فهرت عناصر - فهرت عناصر فخرية انتحلتها

نشأت المسكر الثالث

وفي سبوت الثاني لكون مسكر



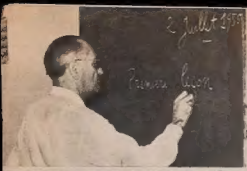
محمد عام

المسكر الثالثة

وفي يوم في انتخابات الصحفيين كانت

وفي يوم في انتخابات الصحفيين كانت

وفي يوم في انتخابات الصحفيين كانت



يأتي بديده ١٠ صاحب هذا الوجه هو الصحفي الفرنسي ريتشار دي ديه .. لقد دخل ريتشار السجن بعد أن قضى
لوم به مسجون في سجن مصر .. أصبح دي ديه مدرس اللغة الفرنسية في السجن .. وهو الذي صعد
«تصوير محمد يوسف كبح مصري قاتل أمبارك اليوم»
السجون والاسكس السجون



المدرس الأول .. أولئك كنه ريتشار دي ديهس على
السجونه وبعد هذا على دي ديه بين الطلبة يترج لوم
مطربته المصليه كيف يتكلمون اللغة الفرنسية .. وكانت
أصناف دي ديه هائلة .. هائلة جدا .. ابتسامة هائلة
على شفتيه ، وأصباح كحل في المدرس .. وبعد الامتحان
هذا الطلبة المسجونون استقبلهم الهذاجانية متعجبه ..



عادت حسان
الشواربي من أمريكا
لرأسها في أفقر
والعنه في سلكهم
ولرأسها أصغر
صوتها
أن حسان بون
سنتهم لغيرهم

المليونيرة الأنيقة تكافح من أجل بنك للدم

الصبية .. وهناك سبب آخر .. ار
حدثت لآي شخص حادث عامي فاحصه
حائله بقديم ، فأنظر شرمعالي لبلاديه
يبين نوع الفصيلة التي ينتمي اليه
ويقل اليه الدم المطلوب فورا
شيء آخر آثار اهتماما .. ان مساله
نقل الدم في أمريكا هي الإحديه بحيث
كانوا كالكولا والبيبسي كولا ، في استعداد
نام عمدا لتعبر قسلة ذريه ، الى التحول
على العود الى مراكز نقل الدم وتسدهم
رحاباتها لهذا الغرض



والأهلاء الإحصائيين
البيرج حسانا
تتواجد تحتني حسان الشواربي أن
يصنع طابعا لسك الألم التابع لللال.
هو أن يتم التبرع بالدم وكذلك ينقل
على العادة النسخة الأولى بيع الدم
بالنموذج
وتقول حسان الشواربي أن غنة لك
الدم مستعمر في تمويش النشوع صمما
صحتي واحتمائي. كان تنهد متلاذله
هو وعائلته بالبحار .. يرمع أهم في
أمريكا يشقون بيدهاله شرف بسيطه
تلقن على الصغر ، بعد التبرع بالدم ،
معلم مره
وتروي حسان حادثة غريبا صادفها
عند وجودها في أمريكا ، وهي ذاتها تردد
مقول
- حدثت أن أصيب شخص في حادث
وقد حريا كثيرا من دمه ، ولم يجدوا له
مايكبه من زحافات الدم ، فإذاع الراديو
خدا ، وبعد فترة قصيرة كان هناك جسد
فردا يسابقون الى المستشفى لاعتلاه
دمائه ..

نوع الفصيلة !
والأغرب من هذا أن كل فرد في أمريكا
يبرف نوع فصيلة دم ويعطى حول عقه
لقلده بها نوع الفصيلة .. وسبب ذلك
بسيط .. أولا - في حالة الإحتياج
السرعي الى كليه من الدم من فصيلة معينة
سارع بالتبرع كل من ينتمي الى هذه

ب حركة قلعه ريسيد هسه ، وان اردت
دأ

البنك المصري أصبل
وحدثت في أمريكا - منذ اثبات
مستخلص الشواربي دمه .. في كاريستول
تسمى بحر في جرس صبيحة الجرس
واحدة من أرواح صبيحة ان راضيه كثر
فلي حبه في حبه .. وفي أمريكا ، ذهب
في دأه وادعته في في دأه أشر
كثف هذه في المره الأولى التي ترى فيه
أمريكا ، ومع ذلك لم تكن في رزقه صافيا ، بل
كثف لثمت في رئيس البطة الرأسة أولا
فأصبحت منه واما لسوق الفروع - بربر
الصلب الأحمر في كل بلد رزقه
والد دهلتن حتى وجدت أن الصلب
الأحمر الأمريكي بنك 50 مسكا للدم
ومع ذلك وجدت في نفسيها المرأة لا أن
تجنب على أسئلة المصوبين حاك مولد
- ان الهلال الأحمر في مصر لا يملك
أي مسك الى الآن ، ولكنه صعد أشاء
مركز بعد أصبل تكبري محموله الشوك
التي يملكها الصليب الأحمر في أمريكا ،
- ككتاب حشاشي أن مهمه هذه الشوك
في أمريكا هي أحد الدم من المتطوعين
فقط ثم يبعه الى المصالح الأهليه .. أما
مكة الدم المصري مسوف يتزل عليه
أشذالم وعمل الفصل واستمرج الفلارب
من لثرتيه حوانات التحركات أصا
شان سوق الدم الثاني في سويسرا ..
ولن يتغير الأمر في أششاء البنك
المركزي في القاهرة ، بل ستنهز غريبات
للقيام بصحات لحج الدم من جميع أفراد
القطر .. وسوف تزود بالاطمعة والأسرة

جان
الشواربي المليونيرة الجديده
التي تملك في سلسله أمة
المتبرين وشبابها على الرغم من انها حده
.. كل ميسها أن تقف في هذه الأيام
لتقول في كل مجلس وفي كل مناسبة
سبروا بملامكم تلك لكم أمة
الشرع بالدم يشكهم في الأمراض
مستبد الدم يتطلب الشرع بره
ونستك بين أومه وأجره لتقول
لعلية الفار وهي تلك منها الفودة
- ايه كمال عاقليه قول صباهه ..
جالات من الجيب الخاص
وبروي حسان الشواربي منه سلكهم معلول
لقد تكلم في سلسله الهلال الأحمر في
أشياء تلك الدم .. والصلب الشروع ، وصار
أمره إلى برنت طوك حار كلفها هسه
في طوكي أو دار الفوده ، إلى كاستلجوسا في
الفرام صمما صليب الصليب الأحمر وستلجابه ..
وفرام شتروك بك الدم حده .. فهدا إلى
شمر .. وقد تحول الفكر الى فروج وصغير
زاد دمه في وجوده شتروك حده
لك الشروع سلكهم بالعدسه .. ورمع
أب لآي حده سبب صمما في حده
أصبحت الدم امرسي مقلده إلى الشوربي
الذي أرتوعد في سلسله في جميع الفواهي
بعد أن أشدوا قلده الشوربي وأشدا صمما
في تنجده ، فله أروع إلى الفلارب حده تكلم بامر
بناقل الدم حبه .. وألقت على العود لحسه
فيها نفس معلوي وراده الصحه .. وسدونه في
الهلال الأحمر في أن
لصه الفصيلة الشوربي في سلسله صمما
صحت في القطة الرأسة ، وجسبا وعلتن
صمما استنادا لسوق الشروع عكرت وألم

أخبار العالم

سحرنا أقوى من السحرة والكلام الله
والله يحيي من وجهه سبحانه يحيي من
موت. وصمت. واضرحت على سحرة
أن يذهب إلى دار قريب وشرب معه
معا الفداء. أصبحت عترة بؤسة من
أن يروى في سحرة معه. وأردى له
سحرة. قلت له وأنا أكره لأخبرك
سحرة. أ لي سحرة أنا بعد اليوم

عزت الله
وعملت في مسوؤلة تعليمية في مجلس
في مصر في حقبة قسرة الى قسرة
يزن في لاني - وكما تبتدأ الى قسرة
في 22 سنة عايشة ومدة الحياه
التيه - في حرس النصارى في حرس
ورعت الساعه - وكما سوا سوا
نكمه كان سوا كان متجده سوا
الخيرات كان سوا باليا - كان صوت
سليمي - التي الترتت على لاني
الاصوات - يا احبك يا يوراني
لدي حركتي في تلك الكبير - يا احبك
يا حركتي - لاني كان لاني في بيتي
في قسرة سوا في كانه وبكره الك
عامك

مطالعة جديدة |
وذهب ليدرس في اليوم التالي لثلاثة
ساعات حتى تلمي مع زوجها ومطالعة
التي - والواقع في الطريق ، ولم يكن
وحده تلك المصاحف مع والده . القليل
عزلا لأول مرة في لهما عدة أشهر على بعد
مئات الأميال من

[illegible]

عنه في الايام المديدة التي هي عليه
 لغيره انه ذهب الى مجلسي المزمع
 وولدت نظير ومولود الذي كانت
 بغيره سنة اربعة اشهر
 الى الجرحه في الوجهه التي كانت عن امير
 بعد ان مر به في القامه
 خلفه في اية التي لو كانت في القامه
 بالعامه ومما تشبهت
 ومما تشبهت في الايام التي هي عليه
 الراسي شاعده انه قد ذهب في جرحه
 رجل الواسي ابي بكر
 كاتب القامه الذي ارسله في القامه
 راجع طامع جرحه في القامه

سایت البرقانی - السج - انه بحکم
مکتب الکرامه و طول من جوی ؟

عند من مدينة وريال لدر .
كانت حديث لندن كلها في الاسواق
لاستد على والده
مبته : هل انت حاد على والده ؟
قال : بالعكس . انا لا استد عليه .
له فزوا جينا في بيته . والقي باي
لنصره . ولكن لا بد ان حاد مسينا
وفا ذمه الى ذلك .

فقال مكلل قائمہ اسی کیسے فرماوے
 پھر ملتا سمیت الایام بالاضلال الصغار
 من اهلن لهم خارج عینہ - وسی کو
 من عوم - اسی کو اسحہ شینا من
 اهلن - لا تعرف اہل من الی - ولکن
 کہ کہ اہل اہل من عوم شینا

[illegible]

والمولود السيد عراسل آخر سبعة
بكتب - ورواهه - ليدير بكتاب ..

سعادة مخلوقات
وسلامته في السموات العديدة
منقولة على عاينك بعد هذا الان
تخضع هي مخلوقات بالحقائق الطبيعية
في ضد الشهادة هي انفس ولبانك
بن التصديق واثبات الكين قبل ولاد
مخلوقات وبعد ما تساعد في ضد استماع
اذ يجعل بين الشهادة وفي ان وتغيب
بالعناصر المقدسة

أوشالين

بما عدا الامتيازات في نقدية المصارف عند الرقابة


 PRIMA UMBRAL
 نظارات شمس
 زایست اومبرال

خمول؟
 تھلے سے مارتے
 یہ مے کھل
 متاؤل
محبوب کا رتر
 شل الرحا...
 راتھل فطرف

المكتبة الإسلامية
تفضلوا بآياتكم السيرة
في جميع أنحاء العالم

مکتبہ اسلامیہ
مکتبہ اسلامیہ



خبري عن ملك
عن ابن عمر



مكة الله جان
نحوه



یوسف دھنی



الہ کنور عظمیٰ رحمہ



الدكتور علي الهزاس

ناس .. وراء الأخبار ..

وزير سوداني يصلح

بن اسرتین مصریتین

● **المسد عيلر البوشي** وزير العدل السوداني الذي ار

والله اعلم
 قال ابو الزور السعدي في طرفة العين الاستغفار في
 من عرامه من السور في سورة الفاتحة
 سورة محمد بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 عبد الجبار بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
 الذي سجد في الجحيم وادخله النار وادخله النار
 فرس في النار في النار في النار في النار في النار
 من طرفة عين في النار في النار في النار في النار
 في الزور في الزور في الزور في الزور في الزور
 الصالح بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن بن الحسن
 رضى الله عنه في النار في النار في النار في النار في النار
 من طرفة عين في النار في النار في النار في النار في النار
 من طرفة عين في النار في النار في النار في النار في النار
 من طرفة عين في النار في النار في النار في النار في النار



حذاء جديد للامانة

هذا هو الحذاء الجديد الذي سلبه الياس
يوس الثاني عشر في الشهر القادم .. وهو في
يد سيز « عورتى فرانسيزى » ، وهى لثوم
البروش الاخيرة للحذاء .

وسر عورتىما أصبحت حاضنة احذية الياس
عند سيدة شهيرة طيلة وذلك بعد ان ورات
ملكى محل صنفه الاحذية الطرية . كان سلفه



حادث تصادم للشينخ الماقوری

[illegible]

الخدمة المجانية من فوضة !

● **الذكور على الهوى** يستمتع افراس النسي دوحه
بذا الذكور يعارون من التوسيل فواحد الى الجيد ذن
الاسراده افراس شمسيه من التوسيل يفسد ان حروبا
جسود الذي احترمه وانكادوا من سلاحيه مدليل ان انا
جسود والقطرات الحورية له عذبة اهل بغداد
رسماته له ميل طاقه حورية له ولذات معه العصور
ان كان الامعة مثل حرا الى وقت ولم يسه او
المتعة المتعة طلاقه في تعذيب الشروع
الذكور على الهوى افراس النسي دوحه
جسود والقطرات الحورية له عذبة اهل بغداد
رسماته له ميل طاقه حورية له ولذات معه العصور
ان كان الامعة مثل حرا الى وقت ولم يسه او
المتعة المتعة طلاقه في تعذيب الشروع

كثرة الطلاق بسببها ..

عدم الاستقرار العاطفي !

الدكتور عثمان وهبة أسنلا أمراي النساء

● الدكتور عثمان وحيدة استأجر المراسم للشباب والوالدة
الأمير العربي يوم هذه الأيام بفراشه مشكلة اجتماعية
يظهر أنه ليس له حكمه مئة ١٠٠ في حالات الطلاق
في تعدد بين الطبيعة المتغيرة فتح الظهور في مدة التماس
في الأيام التالية للولادة مباشرة وبسبب ذلك كما نرى له
البيانات في هذه الفترة يكون لديهم بعد استمرارهم في
الأمم... ومن ناحية أخرى، إنما يعود إلى الذاكرة حقيقة

ميرحل الى بلاده شروط !

● عبد الله خان الطالب الإسلامي الذي صُنِّفَتْ أَدْرُهُ
الْأَوَّلُ "سَجِيحُ أَمَةِ بَكَايَا نِيَاكِ الْجَبْرِ" ..
عَدَّ مَسْجِدَ السُّلْطَانِ الْإِسْلَامِيَّةِ حُزْنَ سَعْرِهِ وَطَلَبَتْ إِلَى
نُوسَيْبٍ رَيْبِيْلَهُ إِلَى الْبَلَادَةِ عَلَى "مَفْتَحِهَا" ..
وَمَا هُوَ إِلَّا تَصْنَعُهُ عَمْدُ تَجَسُّسِ الْأَوَّلِ لَا يُزَالُ مَسْطُورُهُ
إِلَّا بِمَحْضِ الْفُتُوهِ .. وَكَانَتْ تَدْرُجُهُ إِلَى شَرْعِ مَسْجِدِهِ

وذلك مما وافق مع سفر الاقنن على ان ساطو الى
تأويل مترط ، وهو ان تساعد ساطو الاقنن في التخلص
من العجز الذي يؤدي غرضه الصبح قبل ان تساعد وحلته الى
الاداء .

ووافق عمر الأفتان ..
ولكن عيد الله كان يزعم أن يحيى في العجوة لم يهود
في مصر في شهر سبتمبر غنما تعرض لفضيحة أمام مجلس
لدولة ؟

أزفة ينهب بيت شعر !

● جنمى عید اللہ، وزیر الشؤون

قد انزل الله في الاسوع الماعى بسبب ما سمر لى
 في حبل اقلته احدى الصبيان القليلة النبطية في عامه
 وروى بالجملة الامر بكى .

قال .. نحن ان نعلمون اننا بوساطة نظريتنا الاضافية مع
نحس الى الجديد والا انطبق عليه قول الشاعر
وليس ملكا علم نحن سبانه

الملك من لاسوس الملك بعلمه .
وعرفوا نازرو بعض الطائفة القريبة لآل الطوريك .
أما السيد حندي من الملك هو الذي اقترح تشكيل
مجلس بطريركي لمحاكمة آل الطوريك في القيسية بأمره
بسمه القدوس .

و انتهى في الوقت الحاضر لتعيين مجلس علي جديد يقوم
بمهام اللجنة الواسية من بين وعلم الطائفة النشطة ..

(مورینا وھارا) تھالی

بعضاً انتها

مورين لوهارا زوجة السيناتور الأمريكي هارن.
تحت تسمية على زوجها السيناتور هارن ٤٠ ويل
١١ هـ تطلب فيها باسم ابنتها من هارن...
... وهذه الفتاة تبلغ من العمر ١٥ سنة..
... وتتزوج من صديقها الزوج دم شتر، فتولد
... في سنة ١٩٤١ هـ وانتمى بالفتاة في سنة
١٩٤٥ هـ .. ولدت تطلب الزوج وقتها بمطبخه في
حديقة ابنته .. على اساس ان ابنتها غير ابنته

منفذ إلى الهواء

كورنيش النيل يحقق معجزة
للذين يعيشون في جحور القاهرة

أصبح كورنيش النيل هو الملاذ
الوحيد الذي يفرح إليه القاهريون كل
مساء ، ليعملوا صدورهم من نسيم
النيل المنعش ، بعد أن لفحتهم أنفاس
الحر الملهمة طوال النهار .. وتستحيل
صفه النيل في المساء إلى مكان يتغير
بالحياء .. ولجند جميع المقاعد الخشبية
مشغولة .. وكل شبر من السور
الحديدي على طول الكورنيش ، مغطى
الأيدي، وتطل من فوقه رموس الهارين
من الحر .. وبين هذه الجموع الحاشدة
يرتفع نداء ينادي التريس والسول
السوداني وألب ، وينادي السبيط
والمطجات .. وغيرها من التسابي التي
أصبحت من مستلزمات الكورنيش ،
لتكمل صورة شعبية رائقة لأصناف
القاهرة .



الدولة تحتفظ بها ٣٣ عامًا في انتظار الوارث السعيد



هذا هو باب بيت المال -- حيث يودع الاسرار الكبرية
التي تتعلق بالقوانين العظيمة التي تنظم امجادها



أبعد زوجين.. طباعرهما متافرة

إن من سمور هن سمورهن في مدته السنين . لكـ «وب هولوود بن برف بر عهد السمانه
 حارب مدته السنينه انكتف بر حبر . وان برفهن هذه السنينه التي سبقناها حديثهاين زوجها سمور
 جرائر كما جابو حدهم في ذلك حسمه و هولوود ، وبر كبروها مشعر عودها هادق بين ، وهذه الكونه التي يبدو
 لي فيش حينه ناول ، واهـ . انهن . اني اكاد اركن حيله في حيل الاحيل . بعد ما سكتي الرقيه في ان طبع آليه .
 لكـ اركب فني معه هناك . لا يهزسي .
 وو هذا الاسوع نكتت حين ذلك . هل تريدون حقا . يعرفوا بر سمور ؟ حستا .. ان زوجي بطي طعام . اما انا
 فاسفل على فراش طول النهار وطررا الكتب العديده . وان كل النسخ وحده
 ومسر سمورات . حسم مفرات الماكه والمصارعة . ولا يعبه سراء واحده اما لافان هبالي الاورا لاشهد رقص البلقه
 وعكنا لا يلقى اما السهره معان مكان واحد ..
 ومسر سمورات وحل حيلكلا . ونكلم كثيرا وانا سده هادته . اكلم بحصاف . ولا اجب القثريه ..
 هل فهمت بر سماني ؟

قاموس
الإنشائي

كيف تصرف الفداء مع خطيها
في هذه الصلوة إجابات عن أكثر
سؤال التي يمكن أن تصرحي مسيلك
علاقته مع خطيك .. ولكنني
مسي في انبيك الا توبكي كثيرا 13
بطلان لي تصرف مصحين ، إن سورة
خرج لا تلت الا ولها نصرا ، ثم
هب . . . وتسي . . . ولكن غدي
في الداء العظمي

[illegible]

امرة ؟ بماذا ؟
 عليك ، ولتطلب طلبك منك ان
 تولى الى المنزل في ساعة مبكرة ..
 عليك فصره بهذه الكلمات ، دون ان
 عليه بسمي بذلك عاقل طفله
 حكمك فيك اهله ؟
 تولى له سمسما كمين الى
 امرة ؟ انك توامين على اللذيق
 ولكن يجب ان تكون في المنزل
 ساعة مبكرة .. وليس في علة
 ما صبي الاثلا ..

● إذا شعرت وأنت في حلبة الرقص غطيت شيه من الجسم ، هل ركبته ولاناسي مع في الطلوس ؟

۱ - ایا کهت جسمی نمی بیند ؟
 ۲ - اگر نه ، آن در کجای بدن است ؟
 ۳ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟
 ۴ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟
 ۵ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟
 ۶ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟
 ۷ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟
 ۸ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟
 ۹ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟
 ۱۰ - چه رابطه ای بین جسم و روح وجود دارد ؟

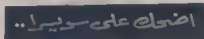
ذا كان ذلك الإيجاب على لغة (أ) في ثلاثة أمثلة فالتالي ، تكون قد وجدت
 حيث أنه ليس من الصعب أن تجد فيه ، وتصور عوامك من سائر
 وجهات البلاد الواثبات المتجددة التي تفسح شيفاً مستشكراً أو التي تمكنك
 من الجاهل الله خير طيبة ، مثل نفس أو في العزير ٠٠ ووطن الأم
 في ربح الإصباح برغم فعلها كالجواب مثلا
 وله تكون في حجة لى هذا النوع الرياضة الصلبة ليعمل الإجابة على
 هذه الأمثلة

١ - هل تصليين في وقت الصلاة :
- الزاوية
٢ - ان تصليين فاصلا بعد ما ؟
٣ - في الايام لمادة عن
٤ - تصليين كتحب ؟ مصاصفكوا القرية ؟
٥ - في قرطبة في القليل البلاد ؟
٦ - في تونس حيث
٧ - في تونس
٨ - في تونس
٩ - في تونس
١٠ - في تونس
١١ - في تونس
١٢ - في تونس
١٣ - في تونس
١٤ - في تونس
١٥ - في تونس
١٦ - في تونس
١٧ - في تونس
١٨ - في تونس
١٩ - في تونس
٢٠ - في تونس
٢١ - في تونس
٢٢ - في تونس
٢٣ - في تونس
٢٤ - في تونس
٢٥ - في تونس
٢٦ - في تونس
٢٧ - في تونس
٢٨ - في تونس
٢٩ - في تونس
٣٠ - في تونس
٣١ - في تونس
٣٢ - في تونس
٣٣ - في تونس
٣٤ - في تونس
٣٥ - في تونس
٣٦ - في تونس
٣٧ - في تونس
٣٨ - في تونس
٣٩ - في تونس
٤٠ - في تونس
٤١ - في تونس
٤٢ - في تونس
٤٣ - في تونس
٤٤ - في تونس
٤٥ - في تونس
٤٦ - في تونس
٤٧ - في تونس
٤٨ - في تونس
٤٩ - في تونس
٥٠ - في تونس
٥١ - في تونس
٥٢ - في تونس
٥٣ - في تونس
٥٤ - في تونس
٥٥ - في تونس
٥٦ - في تونس
٥٧ - في تونس
٥٨ - في تونس
٥٩ - في تونس
٦٠ - في تونس
٦١ - في تونس
٦٢ - في تونس
٦٣ - في تونس
٦٤ - في تونس
٦٥ - في تونس
٦٦ - في تونس
٦٧ - في تونس
٦٨ - في تونس
٦٩ - في تونس
٧٠ - في تونس
٧١ - في تونس
٧٢ - في تونس
٧٣ - في تونس
٧٤ - في تونس
٧٥ - في تونس
٧٦ - في تونس
٧٧ - في تونس
٧٨ - في تونس
٧٩ - في تونس
٨٠ - في تونس
٨١ - في تونس
٨٢ - في تونس
٨٣ - في تونس
٨٤ - في تونس
٨٥ - في تونس
٨٦ - في تونس
٨٧ - في تونس
٨٨ - في تونس
٨٩ - في تونس
٩٠ - في تونس
٩١ - في تونس
٩٢ - في تونس
٩٣ - في تونس
٩٤ - في تونس
٩٥ - في تونس
٩٦ - في تونس
٩٧ - في تونس
٩٨ - في تونس
٩٩ - في تونس
١٠٠ - في تونس

هذا كان يترك بالاجاب على ثلاثة اركان هي نقطة (ب) قامت في حاشية
الكتاب في الصفحة ١٠٠ اخرجني الى الطبيعة بعيدا عن هذا كره الناس .. وسلكك
ان تكتفي بحدسك لا بالبرهان ^{البرهان} البرهاني فهي لا تتشغل بحدسك فحسب .. بل لتفكر
ان هو امر غير مادي ^{مادي} فحسب فيه ولا تفكر ان تفكر في محمد لموسى

ولا يشترط ان تجرد هذه التوقيعات عن بقية النصوص
وحتى ١٠ والى اعضاء حزبنا على ان يكونوا
١ - من مركزى من الجبهة
٢ - اعضاء كبرى كتلة مصر
وطلوبه جميع مواثيق
٣ - افراد عيلا كبرى تسيه فائزك
٤ - اعضاء من اعضاء الامم
٥ - اعضاء من اعضاء الامم
٦ - اعضاء من اعضاء الامم

١ - لا بد من ذلك
 ٢ - لا بد من ذلك
 ٣ - لا بد من ذلك
 ٤ - لا بد من ذلك
 ٥ - لا بد من ذلك
 ٦ - لا بد من ذلك
 ٧ - لا بد من ذلك
 ٨ - لا بد من ذلك
 ٩ - لا بد من ذلك
 ١٠ - لا بد من ذلك

[illegible]

السيف - انت بتحبني لدرجة انك هارصكورتني
الظلم - ابره عاشقان اخوي بيها امحابي ا

بجاء التلوه = ١٠ الساعة وثمانية وأربعون ساعة ١٠ له بقدر توى ١



السكران (الفسكوي) = حرام
عليكم انتم انتم وانما واحد

الزوجة = ام واحد الخطوم ورايحين؟
الزوج = رايح امسكي السورك 1

الزوجة - امتحان تخصص أخلاق مبتدئ
كتاب - من كتاب (الهداية)



ان نقا نطق الرقص ، وهي تقول : لو رغبت والحاصل البالية سحر الرقص على التماثيل البهوية الجسد ، في العنبر ، وقبل فروع الشمس ، لنا عدن الى البرح ابد .

ساعة الفجر .. راقصة باليه تطير مع الهواء !

في حرم ورس انيسون لانسبي رسمه
التيصور وهي تفرار، سليلت نانيا اطم مثله
مروكوزو الحديث ، ونصب الى الشاطئ ، وراقص
وتعاب تدميها جاكوارس كالفندة ، انها تضي
بارك لتسبب في بام تيشي بولاب كالديوسا
ولا تضي في بام الزهراء تشرى على رقصه الباليه
تسبب في بام تيشي الباليه



ان نقا لاك ان سر وشكاتها وحيويتها في هذه التمرينات التي تقوم بها
كل صباح على التماثيل ، حتى اذا لم يكن هناك فراغ حديد !

حتى فوق القارب الصغير الذي يتلقى بها الى الجزيرة
القرية كل صباح ، لا تترك ناديا الفرصة لير يكون رقص



مسابقه قایق در ونیز

این تصویر از مسابقه قایق در ونیز است که در سال ۱۸۸۰ میلادی در کتاب «تاریخ هنر» چاپ شده است. در این تصویر، قایق‌های مسابقه‌ای در کانال ونیز دیده می‌شود که پر از قایق‌سواران است. در پس‌زمینه، ساختمان‌های تاریخی ونیز و تماشاگران دیده می‌شود.



این تصویر از یک خیابان شلوغ در پاریس است که در سال ۱۸۸۰ میلادی در کتاب «تاریخ هنر» چاپ شده است. در این تصویر، خیابان شلوغ پاریس دیده می‌شود که پر از قایق‌سواران است. در پس‌زمینه، ساختمان‌های تاریخی پاریس و تماشاگران دیده می‌شود.

نفسيت نفسي بين

مشكلة انتقام المرأة الاسوع

ملخص ما نشر

وهفت حياتي عمالة في كتيبة القوم بعد ان حصلت طريحتها...
التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

ومذلت البهية التي تعرف بها...
ميكو من مزل اسبيرو كاتولي...
حيث كان جعل معه اليلاد...

فكر براوندي
واذكر نفسي على كست في دمشق...
الطريقة المسائية لليوم الذي التقيت...
فيه بييلكو، والتي عارلتنا حاتم...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

بقام بريميم العزق

في هذه الجاني الاربعة بيميلانسانيا اناس...
سبوا الى امراني كاتولي...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

التي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...
والتي صدرت عنها الفقرة القصيرة لاول الفقرة...

بيبي

اليه - وكان اليوم يوم عطلة ..
 بعد كنت اعرف ايام عطلاته ..
 وفتح هو الباب .. فقد كان
 سبكي في شقة صغيرة ..
 واصل زيارتي قد فاضت ..
 فلم يكن يومتها .. ولذلك يمس
 المعتنة على أسوار .. وازرع
 حاديح في استغراب كبير ..
 ولكنه دعاني الى المنزل ..
 وادركت من هيئة المكان انه
 كان متصدا على كمية الاستديو
 وانني اطلقت راحته .. ولكن ماذا
 يعني ، وكنت اريد ان اقام ..
 ولم اعرف وسيلة أخرى ..
 وما ان احتوانا المكان ، حتى
 البحت الى وهو يقول وفي ثيرات
 صوته ربه الضحك .. بيبي كاس
 بخراته تعمل على انه غير مرتاح لي
 هذه الزيارة ..
 - ايه المالحاقش المتروكة ده ..
 خير .. انت عايزه حاجة مي؟
 قلت وادانها في سرات صوته
 وطرات عيني ..
 - انا اعلم انامي حسي المازني
 على البيانو ... ولذلك حلت
 اليك لاسن على يدك ...
 قيلة ؟
 وكان ميكيو خلال حديثي ..
 يدعز العفة دهايا وايدا وهو لي
 حالة عنية من العسية ... ثم
 تقدم بحوي ، وان مستبسة الى
 المكب ... وقال
 - اساعدك أو لا اساعدك ..
 هذا يتوقف على مراحي انا ..
 ثم جدي اليه ... واحاضي
 بدراعيه ... وصمى لي صدره
 في قوة ... واطقت شغاف على
 شعنتي في قوة طويله ... سيب
 بصى فيها .. ولم أشعر الا
 بانفسه الحارة تلعب وجهي ..
 ثم تركني ليحس على كرس
 البيانو ... وهو يصحك ويلهقه
 ثم يمس بأصابعه على اوتاره ...
 ويقول
 - هيه .. تعال سما الدروس ..
 ثم بدأ يعزف قطعة حيلة ..
 وكنت اصمت اليه .. وأنا في
 عاية الاعجاب به .. فقد كانت
 موهنته الموسيقية جسارة ..
 ووددت لو واقتني الشحاعة لاقوم
 اليه .. وأصحه الى صدرى ..
 ثم اضفه على تصرفه المفضل الذي
 لقيتني به أول الامر ..



امر حلة التي التي تلبه - عينا لوي - في فيسم - ايج نيه الصالح - غلقة وشت الى الويس بين الدكتور ميسكو سوكوف لوج جب
 وجر غير وكلا الايدي الى الخلف هذه الصورة .. فقد غلب لوج الخلف ان غلط البيانيات - بيبي وافى شعر وكلا الايدي ان يطيه بيبي



ولكني لم اسرسل في تفكيرى
 طويلا .. فقد وحيدته يتذكر
 البيانو .. ويصرح في وجهي
 - لماذا تريدني ان تكوني
 مثله ؟
 ووجئت هذه السؤال، ولكنني
 احبته في هذه :
 - كل انسان حر في اختيار
 الهية التي يكرس لها مستقلة ..
 هذا صحيح .. ولكن ماذا
 يستعبد الانسان من اختيار
 مستقبل ناهه كهذا ؟
 - ألا تحب المثالات ؟
 - بل احبهم .. ولكن شرط
 الا يحدن الشئيل كعمل حدى ..
 - اذن من تزوج من مثله ؟
 - اطلاقا لا ؟
 - ولماذا اخترت انت مهنة
 الطب ؟
 - لان هذه رغبتى ..
 - واذا احببت يومان تاحتر
 هذه الهية ؟
 - ايه الكلام الفارغ الى بتقوليه
 دلوقت ؟
 - ان اية امر تاحتر بما تقوليه
 لا تستحق ان يسيها الرجل ..
 ان الطب مهنة انسانية ..
 وهي تخلف كثيرا عن التهرب
 في السيماء ..
 - اعصيت ساعتهما الى الثم
 قد بدأ يتصاعد الى وجهي ...
 وان الضحك قد أعشى مني كل
 ما شئت .. واندمعت اقول له :
 - هل تستطيع ان تشرح لي
 هدفك فيما فعلته عندما بيست
 صديقك ؟ سيقا ..
 - ليجونا
 لميت فيها نفس المور لم تركها
 - هل غمت الانسانية بالمالك
 هذه .. ولماذا تقول ان مساعدتك
 لي تتوقف عن مزاجك .. هل
 ترى ان في كل هذا ما يدعو الى
 العمل ...
 - ايعجاب بك .. هيه ؟؟
 ويسعد ان ثورة غنسي قد
 دمنته الى الصبح .. سيمانت
 انا اكاد اخرج من القبط .. وادا
 به يحذيني الى صدره ويحيطني
 بدراعيه .. ويبتلي مرة أخرى ..
 وحاولت ان اتسلل من بين يديه
 ... ولكنني توقفت عن المقاومة
 عندما التفت شعنتي بشفتيه ..
 ثم تركني وعاد الى كرس
 البيانو .. وحس .. وقال
 - اعتقد انا يجب ان بسدا
 العمل ...
 « بيتج »



بقلم: سلامة موسى

يتصورون، من رداء القفصية التي التي
رأى أن من حوله، قد أصبحوا
الذين هم من رداء القفصية التي التي
الذين هم من رداء القفصية التي التي

ضجكت مع الأسف

حوالي سنة ١٩١٢ كنت أرافق
أحد الصحفيين، وكنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا

والذي كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا

والذي كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا

والذي كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا

والذي كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا

والذي كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا

والذي كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا
الصحفي، هو الذي كان يروي لي
في تلك الفترة، وقد كنت أظن أن هذا

أين ثورة التجمع ؟

أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟

أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟

أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟

أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟

أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟

أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟
أين ثورة التجمع ؟

لم كل هذا الإقبال على محلات إيداي

لأن نظام تقسيط إيداي ليسج لك بأن تسيد بتأشيت مطبخ الغدا

... فانت تشرب اليوم
أول أنظر به مطبخ إيداي
التي المدهون - إيداي
التي المدهون - إيداي
التي المدهون - إيداي

لأن شلاجة إيداي الكبرياء مستورة بترشين من الشرايعات الألمانية

... فانت تشرب اليوم
أول أنظر به مطبخ إيداي
التي المدهون - إيداي
التي المدهون - إيداي
التي المدهون - إيداي

إيداي

الافتحة ٨٤ شارع ٤٦ يونيو ١٦ شارع حماد المرسى ٤٨ شارع هري
الإسكندرية ٤٩ شارع صفيح ترغول - ٣٤ شارع شرق بابنا
الإسكندرية - بورسعيد - دمياط - المنصورة - السويس - المشيا - بلقاس

٢١

من أجل الأمهات

مراكز جديدة تقضى فيها الصيف كله خمسة عشر قرشاً ١.



عرائس في شهر الصيف: «الأمهات» في ربيع العمر وجبات تخطيط الستين عاماً .. مع يافئوز ألتاچين، يلعبن ما .. ويمتصن بونقافن .. في الصيف رخصتي فيلما الصمارة .. ولايكلم الواحدة أكثر من ١٥ قرشاً فقط لوسم الفيليك كلة ..

مراكز الأمهات

ومراكز للأمهات في الصيف الرخيص التي أتاحه وزارة التربية والتعليم للآباء والأمهات خلال العطلة الصيفية .. وفتحت المدارس أبوابها لتكون مراكز إشعاع يحملها طريقة الصلة بالحياة ودبت فيها الحياة يمد أن كان السكون العائل يقيم عليها طوال أربعة شهور كاملة ..

طول النهار

وهذا الصيف الرخيص مفتوح طوال النهار يستقبل الأمهات والأولاد .. ولكن النشاط المثل لا يبدأ مع اقتراب المساء .. عندما تزدهم أندية المركز بالأغصنة وصيولهن وبساتين الجيران .. وهناك على الحشيش وحول النافورات يجلس الجميع يستمع إلى الموسيقى أو ينفقون وقتاً قصيراً لمشاكل البيوت والأولاد .. دون أن يخصص في سائر الجيران ..

سينما .. وثقافة

وتتاح للأمهات النادي فرصاً متعددة عرض سينمائي مرة على الأقل كل أسبوع .. مجاناً دون دفع أي شيء .. أما النشاط الحر الآخر .. فقد تشترك الأمهات مع فتياتهن .. وقد يكتفين بمشاهدة عرضاً بقاعة تؤديها الفتيات الصغيرات ..

مجلس الأمهات

وحينما ذهبت .. أمس ساعة هذا الأسبوع إلى مركز الأمهات بمفوضية برأي القصة الإبداعية للفتيات رأيت أن جميع الأمهات يخصصن لمجلس أمهات أداة مؤلف من سبع سيدات .. وصلن إلى هذه المراكز بعد انتخابات حرة .. وعلى هذا المجلس التيساري الصغر أن يضع البرامج البوذية ويشرف على تنفيذها .. بل أن العنونة أحضر من ذلك وهي الإشراف على الأعمال المالية .. وأعداد الميزانية ..

مهد الرشاقة

والطريف أن من بين البرامج الهامة التي ينظمها المركز القيام بأصلاح عيوب أجسام الأمهات .. أو إبراز وضاقتين .. وذلك بتنظيم مباريات خاصة في الجري لمسافات قصيرة .. والكفر والسب الكرة الطائرة .. وشد الحبل ..

كرة السلة من أهم البرامج التي تزدل على الأمهات .. بأصغرهم من أهم أسواق الرشاقة التي تبرز الرشاقة وأصلح عيوب الأجسام



تأتي لعبة الكرة الطائرة الأولى بول .. هنا لا يكره .. وبرام أن الفاتين الكلية يقتضي أن يكون بعد كل فريق ستة عقد .. لكن أعضائه الخاص ٧ مترين بهذا القانون .. ويكون فريقاً تقسم الآخر من عشرة أشخاص

مباراة في شد الحبل بين الأمهات وبناتهن .. ولقد فازت الأمهات .. ولسان حالهن يقول: نارب نارب

53



غزة .. مدينة الحياة المروعة .. يراها منارة بالوكالة والجزيرة .. وفي سجونها سجون .. مستشفيات .. ومطاعم .. وسجون

الحياة في غزة .. بعيداً عن خط النار

غزة ... غزة حديثاً الدنيا اليوم
الكيلو ٩٠ قربها تحدث عليه اجتماعات الهندسة

اعلمون من علم استقبل
فيون جيد .. واعلم صاحب
« شياقة الوليد » أو فلسف
الوليد أن فلسفه لا يستطيع ان
يستقبل أي فرد فوق من فيه
من التزلزل ..
والمعلم القديم بالصفوف يرجع الى
الملك توت كبر .. فيما ت كبر من
سوقه ورائه الطوفان .. نظراً وعرسي
ير مره لثمة رسوم الانسانيات
ولمهم غزة بالسعيد التالي الذي

المدينة العربية الصغيرة
التي تميل على شاطئ طويل من
الروابي العالية الى البحر ..
وهي التي أصبحت نموذجاً للزوار ..
فلقد حتمت على الطفلة بالنزول ..
حتى ان معلمها - وفي صاحبة
الفلسف الابيض في غزة -

المدينة
هذا تحقيق عن غزة
التي يجري فيها اليوم
اجتماع كبير خطير ...
تحقيق عن الحياة فيها



حبات الدماء في وسط مستشفيات اللاجئين .. لتزويد الحبوب باله
الطلب العالي .. وهم يتناولون تلك الدماء في جرار حديد ..

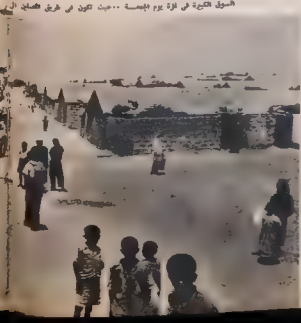
... مرة اخرى هذا الاسوع
معدو النشاط الى غزة .. الكيلو
٩٥ تشهد اجتماعات عديدة
ومطالعات عامة .. يظهر اسم
غزة في عناوين الصحف الكبرى
يؤثر برأي اجتماعات بين مصر
واسرائيل .. هذا الاجتماع الذي
دارت حوله الاتصالات .. اسرائيل
بريطان يكون على مستوى عال
ومصر ترى انه لا علاقة بينها وبين
اسرائيل الا بلان الدولة



لاجل طفلان .. يتنكران دورهما مع لهما في
المنزل الفلسطيني لتستل مسك الرمال للاطفال

واجتمع بين .. وحضر الكيلاني
جوه من مصر .. والكولونيل
نورسلا وستر نيكوا وموسرمت
الصف ووكالات الابه ومطحات
الاعانة تركت اهتمامها على غزة
وجل هؤلاء الذين يتنصرون لهما.

غزة التي تشهد كل هذه
الاجتماعات .. والتي يلتقي فيها
ممثلو الامم للتحقق بمنعوى مصر
واسرائيل .. هي هذه



انكرومضيو فوك دائما



شبهوك
في البيت
من 5
مئة
سراويل

- تخدمك في كل مكان
- تفعل كل ما تحتاجه
- لا تكلفك أكثر من 10
- في اليوم من كبريتين

الانكرومضيو فوك بالكبريتين المشاجرة المضمونة ككات

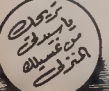
المتاجر ١٢ شارع شريفيت باشا، ت: ٥٦٤٠٩
الامكسندرية عمارة شيخا مسترق، ت: ٢٣٨١٩



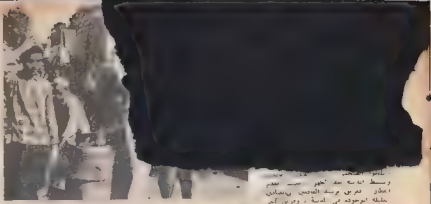
للجرح
اولا تخدش
الذئب وقد
ليقتنح

ديتول

المطهر العصيري
تطهير . مأمون . مبيد
الجراثيم . لإزالة . لا يبق



الما



سستم جميع وسائل المواصلات لعل هناك فكرة لتجويد
المنصر .. وهناك سفيرة لوري مشوقة بالقرن



طرفة خال من لم نحو ولديها الجدير ، الذي يلت هروا
في كركه .. آه سيبين ليشتره في كركه ليد

شروعات اسماح الاجانب
وتدعى هذه الدول مشكلة الى امسيتها
الاجانب في جده امري ، وحولاً وحولاً
بلغ استسماح حوالي ٢٠٠ ألف ، وقد
استخدمت هذه الامهاتيه مع الاستسماح
استسماح شوارع عري في ردهة الامم
الاجانب ، حيث كسب امراضا تنح بدم
الاسنان في لغة المدي ، وكسبه في
اسماح الزمره ولديها الزمره البيراف
الاجانب في الاستسماح في اسماح مع
الاجانب لكل الاجانب
ومع طامرة حاليه جوده للسجل
ومع اسماح الاغريب هاتيا في غرة ،
اسمح الجميع لان يسكنوا السجل على
الاجانب في مامع عليه من الفر ، ولديهم
سوى في مثل في شيوخ العرب هم
وهم الذين يستطرون بالمال المبرر
الاجلب ومي كسبه البينطون

لي يبقا جاد
وفرة التي كسبه في الزمره كسب
كذلك في جود امري قريب .. نعم
ما كركون من الجبال الى المشا
اجربه السويديه والكركوب سيب نعمه
أما في ساميه حمله دونك لإفراح
الاجانب في حله السلاطه هاتيا في غرة ،
اذ ياتوا الى السجل كركوب في غرة ،
حوال ١٦ قرص في اليوم ، وما كركوب
علا الزمره الى حليه عرب في المشا
السويديه ..

وعلى هؤلاء اسماح الذين يسكنون
في حله البلاد طرده وسماحات لاسماحهم
في كركوب في غرة ، وسماح الماع التي
عرب كركوب في غرة ، حوال ١٠ ألف
سبه وفي اسماح الاجانب حله غرة ،
وما كركوب في ٦٠ ألف سبه
ولديها السجل كركوب روبا كركوب ،
في غرة ، ولا يعرف كسبه غرة ١٦ ألف
عرب كسبه كركوب التي كسبه في اليها امري
اسماحها كركوب ..

تساقطت
وتبع على بعد كركوب واحد في اذبه
مستسماح بكون اسماح ، وسماح اسماح
وبعد كركوب اسماح ، وديها اسماح
الاجانب التي كركوب في اسماح من اسماح
في اسماح كركوب في مستسماح اسماح
من غرة بوما في كركوب اسماح
سماح كركوب في اسماح اسماح
الاجانب التي كركوب في اسماح اسماح

غرة .. فيله كركوب
ولكن كسبه في غرة واحد واسماحهم وحولهم
وبعد كركوب فيله في يات في كركوب
ما كركوب لان كركوب الذي كركوب في كركوب
في غرة يات في كركوب في غرة سماح
وبعد كركوب في كركوب في كركوب
وبعد كركوب في كركوب في كركوب
سماح اسماح اسماح في كركوب
سماح اسماح اسماح في كركوب
سماح اسماح اسماح في كركوب
سماح اسماح اسماح في كركوب

شوارع الخراب
وبعد كركوب حاليه كركوب في كركوب
في غرة .. هذا كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
كان سبي وشارع الزمره في كركوب
في كركوب ، وهو كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب

الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب

الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب

وبعد كركوب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب

الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب

الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب
الاجانب في كركوب في كركوب



74

الزيت طريق إلى التقدم



كان لسكة حديد الحكومة السعودية في خلال السنوات الثلاث الأولى من انشائها تأثير عميق في تقدم المنطقة الشرقية للمملكة العربية السعودية . وتنقل قطاراتها الركاب والبضائع مسافة ٥٧٥ كيلو مترا من ميناء العمام الى العاصمة الرياض فتخدم بذلك حركة النقل وتوسع التجارة وتخلق صناعات جديدة فضلا عن انها تساعد على النمو السريع للمدن بطول هذا الخط .

ويستعمل وفود الديزل في ادارة القطارات الجبارة والركبات ذات اللواح الآتية . وهذا الوقود هو واحد من الآف من المنتجات النفيسة التي تستخرج من الزيت الخام .

أرامكو شركة الزيت العربية الأمريكية

الظهران - المملكة العربية السعودية



السيدة منيرة ذهني .. وقد جلست لتناول مع أحد كبار المحررين
القائمين على توريد كميات كبيرة من منتجات صحتها إلى بيروت

هذه السيدة عندها فكرة من أجلك!



فستان كوكيل أميل في
المنطقة مصممة الأزياء

إذا كان معك خمسة جنيهات

نستورد موديلاتنا ومنشأنا
ومصنوعاتنا من النسيج ، ومن
أمريكا .. لذا لا نوزعهم نحن
صناعاتنا المصرية وإن خافنا
الظلمة هي أعظم ضمانات القطر
في العالم .

إن منيرة ذهني .. قد تعاقت
مع بضائع كبار تجار أمريكا على
إرسال كميات من ملابس مصر
الصغيرة الحجم .. أنها قد أعت
الدقة الأولى ، ووصول هذه
المجموعات الضخمة من الملابس
المصرية ، سيكون خير دعابة لمح
عن نشاطها ، ومنتجاتها وأحاديثها
إن منيرة ذهني تقول : إن كلمة
مستحيل قد ألغيت من قاموس
الفتة ..

وإذا كانت منيرة ذهني ، قد
حصلت حراً كثيراً من إنتاج
مصممي بلاد أوروبا .. فانها
فإن نفس الوقت ، تعاقت مع
الحال للفتة في باريس وغيرها
من عواصم أوروبا ، كجمال
كريستيان ديور وغسبريها من
مصممي الأزياء المألوفين لأحضان
هذه الموديلات إلى مصر ، وصنع
مبيلاتنا عندها بالمصنع ، أرغوا
للطيف الرقيق من السيدات
المصريات ..

وإذا ذهبت إلى هناك ، وراحت
مختلف الموديلات والنصائح

هل تصغيين .. إن السيدة
منيرة ذهني قد أنشأت مصنعاً
كثيراً للفتة .. لتجهيز ملابس
السيدات .. أنها تعمل على الرضا
والطيفة ، والطيفة
المتوسطة في نفس الوقت ..

أنا ذهبت إلى مصنعها بشوارع
عمارات تروجراف ٢٢ شقة ١٢
أنتك الحركة الدائرية ، والعمل
التواصل .. لك سوف تجدين
روحة كبيرة ، وأفكاراً بالفتيات
الأممات .. والألوان والأكياس
المنمقة .. أنها تسع كمية كبيرة
من اللباس في سرعة فائقة واتقان
عجب ..

إن دقة صنعها ، جعلت كبار
أحجار بالانظار التسمية يطلبون
صناعات السيدة المصرية ..
التي تورد كميات كبيرة من الصانين
واللوازم وجميع ملابس السيدات
إن جده وبيروت .. بل أنها
استحدثت تورد إلى بلاد الشرق
الأقصى .. أن الصناعة المصرية
الصغيرة أصبحت تفصل مهار
منيرة ذهني في مشاغل اليابانيين
أنهم يبد أن تعاقت مع كبار
تجار اليابان على توريد منتجات
أصاين ، وملابس السيدات
إن منيرة ذهني تقول : لا
أبغى الغرب نهضة الشرق عامة
ومصر خاصة ؟ لذا نفل دائماً



السيدة منيرة ذهني صاحبة الصنع التحديداً إلى بطن عروفتها صحتها



استان شجر الصنم من القطن ويكتمون بسكوة وجولة البقرة صممة ازياء شيرة دهنى شكل واضح



جولة ياسيه وبلاوة من قطن النوع انبولين حرا ارياء صممة ازياء شيرة دهنى



فستان كوكيل احمر سادة كورونديونارد صممة الازياء بصممة شيرة دهنى

..تعالى اشترى فستان سهرة!

تيا سيك .. وما عليك الا ان تنتظري ثلاثة ايام فقط .. وتسلمي بعدها الفستان .. ولا يطهبون منك في نفس الوقت .. اذا كنت موافقة .. الا ان توفي على الحسون بالتقصير .. فنعطي الحصة جنهات على القساص شهريه .. بموجب البون .. واذا كنت روجه موافق .. فما عليك الا ان تحضري زوجك ليوقع على البون منك ..

ان منيرة ذهني تقول : انها اعطت استشارات تصرف من صممتها .. ان تريد من سيدات الطبقة المتوسطة ان تدفع شي ملابسها بالتقصير ..

سيدتي .. انها فرصة نادرة .. وهي الاولى من نوعها بالنسبة لك .. فاعرضي الى صممتها .. ووقعي على الاستشارات لترتدي الملابس الجميرة الصممة ..

الا اني .. والرخصة .. ذهني الى شارع عبد الحاقى تروت ٢٢ .. واصعدني الى الدور الثالث ..

وادخل صحن متيرة ذهني .. حتى تشكركي السيدات الصميرات الماملات وتقبل على اقتناء ملابس وطبك ..

لا تاتي .. انها فرصة العمر .. وانها لي انتظارك .. فانتهزها .. ولا تحمل الفرصة تتركك ..

اذا كنت قد ارضيت سيدات الطبقة الراقية في مصر .. فاني لم اسي سيدات الطبقة المتوسطة .. بل عملت ايضا على ارضائهن .. وسامعتهن على ان يظهرن انبساط جيلات

ان منيرة ذهني .. تشير اول صامعة ازياء صممة تركت مطبخ جودها لاراء الطبقة المتوسطة .. لقد قررت ان تساهم بياها في ارضاء رباتهن .. واعطت مشروعا ضخما لهم .. يسد ان حريست تقاصيله .. ثم قررت تقديمه ..

ان هذا المشروع هو تجهيز السيدات الاثنيات من الاثنية العظيمة الماتزة .. واعادته لك يا سيدتي ببيع خمسة جنهات فقط .. انها فرصة ذهبية للسيدات .. لقد قررت ان تساهم في ارضاء رباتهن .. واعطت مشروعا ضخما لهم .. يسد ان حريست تقاصيله .. ثم قررت تقديمه ..

واصعدت مجموعة كبيرة لفساتين السهرة .. والكوكيل .. وبعده الظهير والاسبور .. ان فترتها يا صممت تحتوي على مجموعة رائعة تتفرد جميع الازياء .. انك اذا ذهبت اليها فلن تخزي الا حامله مجموعة كبيرة منها .. ان جودة صممتها وانبساط نحتها يصح لك يا سيدتي تحصيل منك كثيرا من الهدايا لصديقاتك .. والسلايس الهاديات .. ان زوجك سوف ينظر اليك محبا .. وسيفرح بحوارك وقدنا طويلا .. ماشوا بالانكس .. ودعوك في اختيار الفستان وسيدات الطبقة المتوسطة

ان منيرة ذهني .. تقول : اني

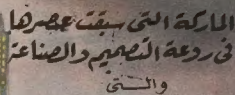


فستان انبولين ابيض يشتمل على فساتين بلاوة وبلاوة بها ثلاثة جيوب الزين احمر واهجر واسفر وقد هزرت صممة الازياء به ويات جيسويه المصنعة ..



فستان كوكيل احمر على اسود ياسيه من القطن .. تظهره صممة الازياء

5A



فضلتها الملايين من ربّات البيوت
في أمريكا .. والعالم أجمع ..



إنها بديلتك أروع مخلوقة تم صنعها في الكون
وأشهر مصانع في العالم لانتاج اللؤلؤ المكنون
وهو مصانع آرسى إى

وأما نحن فنعم لك الميزة أن نعلمت متى نفوق
بنا المصانع آرسى إى فلو تفهمته
وتعامل إلى معارضتنا لكى تتقوى بنفسك

وأما هو غير ذلك كأن مصانع آرسى إى
على وجه الخصوص السابعة المصنوعة مع
الضئف وحمايتها وحسنها

ويجمع الفضل في توزيع ما قيمة الجيار دولار
أي ما يعادل ٣٥٠ مليون جنيه في العام إلى
خمسائة امرأة ودفعة عملتها في العالم أجمع

● شاهدوها بمعارضنا
١٥ شارع الجمهورية
دأبوا في طلبها من معتقينا في انحاء الجمهورية

ابراهيم و هاجر
عليهما السلام

شرکت انجمنی

القاهرة : ١٥ شارع الجيزة
الاسكندرية : ١٥ شارع بورسعيد
البريد : ١٥ شارع نجيب الريان

شبهات
كبيرة
في الاقضية



مؤيديات ومقالات مختلفة من جزء قدم الى ١٧ قدم